

Аннотация к рабочей программе

по изобразительному искусству 5 -8 классы

Рабочая программа по предмету " Изобразительное искусство" составлена для 5-7 классов на основе примерной программы основного общего образования по Изобразительному искусству с учетом авторской программы: Изобразительное искусство. Рабочие программы. 5-8 классы: Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских. –М.: Просвещение, 2011. в соответствии с требованиями **Федерального государственного образовательного стандарта** основного общего образования.

Рабочая программа ориентирована на использование линий учебников по Изобразительному искусству под редакцией Б.М.Неменского:

- Изобразительное искусство. Декоративно- прикладное искусство в жизни человека. 5класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н.А.Горяева, О.В.Островская; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2015.
- Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: для общеобразоват. учреждений / Л.А.Неменская; под ред. Б.М Неменского. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2019.
- Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: для общеобразоват. учреждений / А.С.Питерских. Г.Е.Гурова. - М. Просвещение. 2020 г.
- Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: для общеобразоват. учреждений / А.С.Питерских. Г.Е.Гурова. - М. Просвещение. 2019 г.

Цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»

Цель курса – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространств культуры.

Задачи курса:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;

- развитие творческого опыта, определяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
 - формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
 - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
 - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
 - овладение средствами художественного изображения;
- Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство».

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет интегративный характер, включает основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

Примерная программа по изобразительному искусству разработана с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у школьника эстетического отношения к миру, развития творческого потенциала и коммуникативных способностей.

Изобразительное искусство в основной школе является базовым предметом. Его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребёнка, на формирование ассоциативно-образного и пространственного мышления, интуиции, одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания, способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции. Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально – образного, художественного типа мышления, совместно с предметами учебной программы, нацеленными в основном на развитие рационально-логического типа мышления, обеспечивает становление целостного мышления растущего человека.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания. Коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.

Предмет «Изобразительное искусство» изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5–7 классах в общем объеме 105 учебных часов.

Распределение учебного времени по классам выглядит следующим образом:

- в 5 классе – 34 часов (по 1 часу), изучается блок «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»;

- в 6 классе – 34 изучается блок «Искусство в жизни человека»;

- в 7 классе – 34 часов (по 1 часу) изучается блок «Дизайн и архитектура в жизни человека.»;

- в 8 классе – 34 часов (по 1 часу) изучается блок «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении».

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
I	Древние корни народного искусства	9
II	Связь времен в народном искусстве	8
III	Декор – человек, общество, время	10
IV	Декоративное искусство в современном мире	7
	Итого	34

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
I	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8
II	Мир наших вещей. Натюрморт	8
III	Вглядываясь в человека. Портрет	10
IV	Человек и пространство в изобразительном искусстве	8
	Итого	34

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
I	Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры	8
II	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.	8
III	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в	

	жизни человека.	11
IV	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.	7
	Итого	34

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
I	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.	8
II	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.	8
III	Фильм - творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	10
IV	Телевидение - пространство культуры? Экран- искусство- зритель.	8
	Итого	34

Формы контроля

-вводный, текущий, итоговый;

-фронтальный, комбинированный, устный.

Количество контрольных диагностических работ: Контрольное тестирование проводится 3 раза в году.

Приемы контроля: анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, устный и письменный опрос, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.