

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Белгородской области**

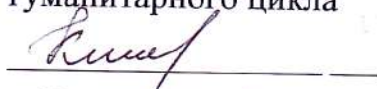
**Управление образования администрации**

**Яковлевского городского округа**

**МБОУ «Бутовская СОШ»**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО  
гуманитарного цикла




Климовская С.И.  
протокол № 1

от «28» 08. 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора



Шахова И.Н.

от «29» 08. 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

ВрИО директора



Шахова И.Н.  
приказ № 156

от «30» 08. 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**элективного курса «Искусство устной и письменной речи»**

**для обучающихся 10-11 классов**

**с. Бутово 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФООП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФООП СОО.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ИСКУССТВО УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»

Рабочая программа элективного курса «Искусство устной и письменной речи» составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования и «Программы по русскому языку. Элективные курсы» для 10 – 11 классов С. И. Львовой. - М: «Мнемозина», 2009 г. Цель курса: совершенствование и развитие у старшеклассников навыков содержательной, правильной, выразительной и воздействующей речи в устной и письменной форме. Основные задачи курса:

- систематизировать, закрепить и углубить знания об особенностях устной и письменной речи, полученные на уроках русского языка в основной школе;
- дать общие сведения о языке в соответствии с «Обязательным минимумом содержания среднего общего образования»;
- обеспечить дальнейшее овладение основными нормами современного русского литературного языка в соответствии с «Требованиями к уровню подготовки выпускников средней школы по русскому языку»;
- обеспечить практическое использование знаний и умений на уроках по другим предметам;
- способствовать развитию мышления и коммуникативной культуры учащихся. Элективный курс «Искусство устной и письменной речи» может быть использован в любых профилях обучения.

Данный курс поможет поднять общекультурный уровень современного школьника, чтобы он мог продолжить обучение в образовательном учреждении высшей школы, владея новыми информационными коммуникационными технологиями. В связи с этим большое внимание на занятиях должно уделяться формированию коммуникативных общеучебных умений, обеспечивающих результативность интерактивного общения. Старшеклассник должен по возможности овладеть различными формами такого общения: электронная почта, электронная конференция, виртуальный класс (чат), обмен файлами и др. Кроме того, целесообразно привлекать в работе гипертекстовые электронные учебники, которые содержат задания на



самопроверку и интерактивные тексты, разнообразные задания коммуникативного характера и справочный материал.

Прослушивание на занятии доклада одноклассника, осмысление услышанного, фиксация на письме основных положений выступления в виде таблицы, плана, схемы, конспекта, аргументированный анализ (рецензия) услышанного доклада, поиски уместных цитат из различных источников, подтверждающих или опровергающих определённые положения докладчика, способствует комплексному совершенствованию всех видов речевой деятельности. В результате обучения старшеклассник получает возможность совершенствоваться и расширять круг общеучебных умений и навыков, способов деятельности, которые связаны с речемыслительными способностями и обеспечивают информационно – коммуникативную деятельность: целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание её достоверности адекватно поставленной цели; развёрнутое обоснование своей позиции с приведением аргументов; осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); оценка и редактирование текста; овладение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика) следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута) и т.п. Важнейшей составляющей элективного курса «Искусство устной и письменной речи» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности, т.е. для составления доклада, реферата.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ИСКУССТВО УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»**

Изучение элективного курса направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-



нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;

развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение элективного курса в 10–11 классах среднего общего образования в учебном плане отводится 68 часов: в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

Функциональные разновидности русского языка (16 ч)

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлечённость, обобщённость, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Учебно-научный стиль. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические и синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма делового документа. Культура официально-делового общения (устная и письменная формы). Публицистический стиль, сферы его использования,



назначение. Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля. Понятие публичной речи. Основные качества публичной речи: правильность (владение нормами литературного языка), точность, ясность, выразительность (воздействие речи на эмоции и чувства слушающих), богатство речи, содержательность, логичность, уместность (соответствие слов и выражений целям и условиям произнесения речи).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Виды речевой деятельности (6 ч)

Речь как деятельность. Фазы речевой деятельности: мотивационно ориентировочная, планирующая, исполнительная, контрольная. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Чтение как вид речевой деятельности. Использование разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, просмотрового и др.) в зависимости от коммуникативной задачи. Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и интернет – ресурсы. Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; адекватное восприятие информации, выраженной как явно, так и в скрытой форме; овладение приёмами, повышающими эффективность слушания устной монологической речи; применение правил эффективного слушания в ситуации диалога. Говорение как вид речевой деятельности. Монологические и диалогические высказывания. Диалог различных видов. Способы адекватного реагирования на обращённую речь, вступления в речевое общение, привлечения внимания собеседника, поддержания или завершения разговора и т. п. Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах. Письмо как вид речевой деятельности. Содержание письменного высказывания и его языковое оформление. Культура письма.

Особенности устной и письменной речи (12 ч)



Особенности устной речи: использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника, на слуховое и зрительное восприятие речи, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя. Повторы, прерывистость речи – типичные свойства устного высказывания. Диалог и монолог как разновидности устной речи. Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ, краткий и развернутый на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.

Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания. Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории русского ораторского искусства.

Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. п. Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, репортажи, сочинения (разные типы), деловые бумаги, рецензии, статьи, конспект, план, реферат и т.п.

Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания. Образцы русской письменной речи.

Речевая культура использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, компьютер, телефакс, электронная почта и др.) Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЭЛЕКТИВНОМУ КУРСУ «ИСКУССТВОУСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям



многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения элективного курса на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) гражданского воспитания:**

гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях.

**2) патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде.

**3) духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности.

**4) эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

**5) физического воспитания:**



сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью.

**6) трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;  
интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы.

**7) экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем.

**8) ценности научного познания:**

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;  
осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**10 КЛАСС**

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

**Язык и речь. Культура речи**

**Система языка. Культура речи**

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

**Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.



Использовать орфоэпический словарь.

### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

### **Морфология. Морфологические нормы**

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

### **Речь. Речевое общение**

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.



Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

## **11 КЛАСС**

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Общие сведения о языке**

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении.

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка.

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов.

Соблюдать синтаксические нормы.

#### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

#### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

#### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный,



публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

строить собственное речевое (монологическое и диалогическое) высказывание в соответствии с целями, содержанием и адресатом;

грамотно отбирать языковые средства, варьировать их с учетом речевой ситуации;

вступать в диалог с собеседником, учитывая условия диалогического общения;

создавать тексты различных стилей и жанров;

владеть различными видами монолога;

свободно и правильно излагать свои мысли в устной и в письменной форме;

соблюдать нормы построения текста;

адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка (произносительные, лексические, грамматические, правописные, этикетные);

уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

осуществлять речевой самоконтроль;

оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их;

совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Учащиеся должны владеть навыками: определения коммуникативной стратегии и тактики речевого поведения; соблюдения этикетных норм и правил в процессе речевого общения.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

в 10 классе

№ п/п	Наименование раздела, тем	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	<b>Функциональные разновидности русского языка (16 ч)</b> Функциональные разновидности русского языка	1	



2	Научный стиль, сферы его использования, назначение.	1	
3	Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлечённость и обобщённость, объективность изложения.	1	
4	Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	1	
5	Учебно-научный стиль. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация.	1	
6	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля.	1	
7	Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля.	1	
8	Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление.	1	
9	Культура официально-делового общения (устная и письменная формы).	1	
10	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение.	1	
11	Основные признаки публицистического стиля.	1	
12	Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.	1	
13	Понятие публичной речи	1	
14	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, автоматизм, обыденность содержания.	1	
15	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка.	1	
16	Основные признаки художественной речи.	1	
	<b>Виды речевой деятельности (6 ч.)</b>		
17	Речь как деятельность. Фазы речевой деятельности.	1	
18	Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.	1	
19	Чтение как вид речевой деятельности.	1	
20	Аудирование как вид речевой деятельности	1	
21	Говорение как вид речевой деятельности	1	
22	Письмо как вид речевой деятельности	1	
	<b>Особенности устной и письменной речи.</b>		



23	(12 ч.) Особенности устной речи: использование средств звучащей речи, жестов, мимики.	1	
24	Повторы, прерывистость речи- типичные свойства устного высказывания.	1	
25	Диалог и монолог как разновидности устной речи.	1	
26	Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения.	1	
27	Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания.	1	
28	Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории русского ораторского искусства.	1	
29	Особенности письменной речи.	1	
30	Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения.	1	
31-32	Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания.	2	
33-34	Образцы русской письменной речи	2	
Итого:		34	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 11 классе

№ п/п	Наименование раздела, тем	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	<b>Функциональные разновидности русского языка (16 ч)</b> Функциональные разновидности русского языка	1	
2	Научный стиль, сферы его использования, назначение.	1	
3	Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлечённость и обобщённость, объективность изложения.	1	



4	Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные жанры научного стиля.	1	
5	Практикум. Написание аннотации к научной статье	1	
6	Официально-деловой стиль. Основные признаки и особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля	1	
7	Основные жанры официально-делового стиля. Практикум	1	
8	Культура официально-делового общения (устная и письменная формы).	1	
9	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение.	1	
10	Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля	1	
11	Понятие публичной речи. Структура публичной речи. Правила подготовки	1	
12	Публичное выступление. Практикум	1	
13	Разговорный стиль речи. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, автоматизм, непринуждённость.	1	
14	Художественный стиль речи и его отличия от других разновидностей современного русского языка.	1	
15	Основные признаки художественной речи. Жанры художественного стиля	1	
16	Практикум. Текст художественного стиля	1	
17	<b>Виды речевой деятельности (6 ч.)</b> Речь как деятельность. Формы речевой деятельности. Этапы речевой деятельности. Виды речевой деятельности.	1	
18	Чтение как вид речевой деятельности. Различные виды чтения	1	
19	Аудирование как вид речевой деятельности	1	
20	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	1	
21	Говорение как вид речевой деятельности	1	
22	Письмо как вид речевой деятельности	1	
	<b>Особенности устной и письменной речи. (12 ч.)</b>		
23	Устная речь и её особенности	1	
24	Типичные свойства устного высказывания- повторы, прерывистость речи-	1	



25	Составление диалогов и монологов как разновидности устной речи.	1	
26	Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения.	1	
27	Основные условия эффективного общения	1	
28	Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории русского ораторского искусства.	1	
29	Письменная речь, особенности письменной речи.	1	
30	Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения.	1	
31	Эпистолярный стиль в XIX и XX веках.	1	
32	Практикум по написанию писем	1	
33	Электронная почта в современном обществе. Особенности общения в Интернете.	1	
34	Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания.	1	
	Итого:	34	